Лысьвенская общественно-политическая газета

№6 (31)
июнь, 2017 г.

РОДИНА ЛЫСЬВА

ДОРОГИЕ ЗЕМЛЯКИ!

22 июня 1941 года – скорбная дата для нашей страны. В этот день началась Великая Отечественная война…

«Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой», - поётся в нашей песне. И действительно, лютые годы войны оставили неизгладимый след в судьбе каждого из нас. 17 тысяч защитников Родины ушли на фронт с лысьвенской пропиской. 7 тысяч из них не вернулись домой, пав смертью храбрых за наше с вами будущее. Вечная слава и вечная память героям!

11 тысяч лысьвенских металлургов были награждены медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны».

Это они – женскими и ребячьими руками – дённо и нощно снабжали фронт самым необходимым с одной только мыслью «Всё для фронта! Всё для Победы!»

Низкий поклон вам, наши спасители! Примите нашу сердечную благодарность за ваш подвиг и труд, за то, что вы совершили во имя нас!

Вы показали нам, как нужно любить своё Отечество, положив на алтарь Победы всё…

Мы помним о тех скорбных событиях. Мы расскажем о вашем Подвиге нашим следующим поколениям. Спасибо вам, лысьвенцы!

Всеволод ПУЗАНОВ, лидер общественного ДВИЖЕНИЯ «РОДИНА ЛЫСЬВА»

НУ И НУ!

Тепло ли тебе, девица?

«Готовь сани летом, а телегу с холоду» – пословица, проверенная веками. И пренебрегать ею, значит умышленно «наступать на грабли» собственной недальновидности. Авось пронесёт!

А как быть, если «сани» связаны с отоплением жилого фонда Лысьвы? Поможет ли наше русское «авось»? Нет! И грабли уже будут носить оттенок халатности.

В котельной «Привод» в середине июля высвобождается 50% персонала. Уведомление о сокращении работники уже получили. Среди них узкие специалисты, ремонтники аварийных бригад, словом, все те, без кого бесперебойное функционирование оборудования котельной становится затруднительным. Не говоря уж про его подготовку к очередному отопительному сезону.

Ситуация весьма тревожная. Котельная обогревает 25% жилого фонда Лысьвы (около 12 000 человек) и промышленные предприятия, расположенные в северной части города.

Согласно законодательству, полномочия по теплоснабжению закреплены за органами местного самоуправления.

Администрация Лысьвы втянулась было в инвестиционный проект по строительству перемычки, которая позволила бы присоединить сети котельной «Привод» к сетям котельной металлургов. Ради этого региональная власть даже пошла навстречу администрации г. Лысьвы и разрешила превысить предельный индекс повышения цен за жилищно-коммунальные услуги (ЖКУ).

Поэтому с июля прошлого года лысьвенцы переплачивали за ЖКУ сверх установленной нормы.

Странно, но реализация проекта по строительству перемычки так и не началась. На вопрос, где собранные средства, администрация Лысьвы чёткого ответа не даёт.

«Пожимание плечами» происходит и на вопрос, касающегося всё увеличивающегося долга перед газовиками и достигшего совсем уж астрономической суммы в почти 700 миллионов(!) рублей. (Это долг №1 среди территорий края!)

Лысьвенцы обеспокоены ситуацией, так как не видят внятных попыток администрации Лысьвы вывести город из тупика, связанного с его теплоснабжением.

Горожане понимают: наш уральский Морозко шутить не намерен.

Соб. корр.

22 июня, 4 часа утра. Мы помним...

КРАТКО

В обществе

* * *

В преддверии Дня памяти и скорби, отмечаемом в нашей стране в день начала Великой Отечественной войны, в Лысьве прошла традиционная акция «Свеча памяти».

Напомним, что инициатива проведения этого патриотического мероприятия зародилась в лысьвенском обществе, и с каждым годом количество его участников неуклонно растёт.

В колонне по улицам города с зажженными свечами прошли все патриотические силы Лысьвы: ветераны военной службы и боевых действий в Афганистане и на Северном Кавказе, пограничники, десантники, моряки... в одном строю и стар, и млад.

На Мемориале Славы минута молчания.

22 июня 1941 года. До войны оставалось несколько часов.

Мы помним!

* * *

«Бессмертный полк» – творческая агитбригада с таким названием стала действовать при лысьвенском одноимённом историко-патриотическом движении.

Костяк её составили координатор Движения «Бессмертный полк» в Лысьве Александр Батуев, поэт Андрей Григорьев и певец Владимир Карякин.

Агитбригада располагает обширным арсеналом песен и стихов о Великой Отечественной войне, интересными рассказами о вкладе Лысьвы в великую Победу.

Деятельность агитбригады «Бессмертный полк» в первую очередь направлена на молодёжные аудитории. В планах у активистов-«однополчан» посещение учебных заведений города и района.

* * *

Общественная инициатива по увековечиванию памяти легендарного лысьвенца Евгения Куклина, восстановившего производство эмалированной посуды на Лысьвенском заводе после Гражданской войны, подходит к своему завершению.

Напомним, что инициатива родилась на одном из «круглых столов», проведённых весной этого года в общественной приёмной Движения «РОДИНА ЛЫСЬВА».

Сегодня активисты-патриоты собрали денежные средства, заказали и изготовили мемориальную доску с фотографией инженера-химика. Она будет установлена на здании военного комиссариата Лысьвы, где когда-то жил и трудился Герой труда Евгений Владимирович Куклин.

Торжественное открытие мемориальной доски запланировано на День города, который в этом году состоится 15 июля.

Анастасия БАЕВА

На фото редакции газеты «РОДИНА ЛЫСЬВА»: агитбригада «Бессмертный полк» после выступления во Дворце творчества *(слева направо)* Владимир Карякин, Александр Батуев, Андрей Григорьев

КРАТКО

Юнармии быть!

20 июня в общественной приёмной лысьвенского Движения «РОДИНА ЛЫСЬВА» состоялось первое заседание организационного комитета по созданию в Лысьве подразделения Всероссийского военно-патриотического движения «Юнармия».

В нём приняли участие ветераны военной службы, ветераны боевых действий на Северном Кавказе и в Афганистане, представители историко-патриотического Движения «Бессмертный полк». На встрече присутствовал Герой России Павел Останин, который подчеркнул важность патриотического воспитания молодёжи именно сызмальства.

Мужчины отметили, что забытый в последние двадцать пять лет в стране патриотизм робко, но возвращается в стены школ. И это здорово! К тому же первая отдача от этого уже налицо: молодёжь больше стала интересоваться историей страны, знать её славные даты.

Патриотами не рождаются. Ими становятся только при системном и всемерном воспитании юных граждан.

А посему патриоты Родины и Лысьвы постановили: Юнармии быть!

При лысьвенском общественном Движении «РОДИНА ЛЫСЬВА» определена рабочая группа, которая приступила к созданию молодёжной военно-патриотической организации в нашем городе.

Он вам не Артек!

Был когда-то на нашей лысьвенской земле замечательный лагерь «Уральский Артек». Всё лето крепла в нём лысьвенская ребятня. Но захирел металлургический завод. Канул в лету лагерь. Даже лесом уже порос.

Досталась в наследство нам от советского прошлого детско-оздоровительная инфраструктура в виде «Сокола», «Берёзки», «Зорьки».

Каждое лето веселится в них не только лысьвенская детвора. Только прежде скрупулёзные комиссии зорко и требовательно принимают объекты на предмет готовности их к исполнению своих детско-оздоровительных миссий.

Так было и летом 2017 года: приняли все три здравницы. Заехали дети. Смех, шум, гам, каникулы, лето. Гром!

Гром в адрес «Берёзки» и «Зорьки». Как оказалось, нагрянувшая комиссия постановила: «Он вам не Артек!». И привела целый свод нарушений.

Порицание «провинившихся» вышло из уст зама главы администрации Лысьвы по социальным вопросам в эфире местного телевидения. И ситуация тут же приняла не только общественную окраску, но и скандальную. Ведь не только у родителей, но и всех лысьвенцев возник резонный вопрос: а как тогда, господа, вы принимали объекты?

И больше всего его хочется задать аккурат на аппаратном совещании в администрации Лысьвы, репортаж о котором и прошёл по местному телевидению. И тому, кто сидит во главе стола!

Ибо тот же акт приёмки подписан тем же замом главы администрации города!

Словом, чувствуется «дирижёрство» во всей этой неприятной ситуации, отразившейся на детском отдыхе в Лысьве. Только вот с помощью дирижёрской палочки можно как порицать, разрушая всё и вся, а можно и контролировать, требуя от собственников детской оздоровительной инфраструктуры её безопасного функционирования во благо здоровья детей.

В оазисах культуры

В салоне «Вернисаж» лысьвенского культурно-делового центра продолжает работать выставка «Памяти лысьвенских художников».

На ней представлены картины Эльвиры Пинчук, Владимира Костицина, Евгения Шилова, Александра Решанова, Леонарда Пайю, Владимира Смирнова, Михаила Умпелева, Виктора Трясцина, Николая Чеснокова, Сергея Голышева, Александра Брагина, Геннадия Мясникова.

Каждый из этих самобытных мастеров принимал активное участие в формировании культурного пространства нашего города, вносил свою лепту в сохранение истории Лысьвы и создание городского музея. Благодаря творчеству наших талантливых земляков запечатлена красота и величие родного края и уральской природы.

Приходите, выставка работает до 1-го сентября.

Анастасия БАЕВА

СЛЕДЫ УШЕДШЕЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Тайна на дне Большого пруда

Лысьвенцы помнят, как в процессе недавней очистки дна Лысьвенского водохранилища, в нём понижали уровень воды. Из-за этого площадь зеркала водохранилища заметно уменьшилась. Особенно это проявлялось в местах с пологим дном. В них вода отступила от берега на 50 и более метров. И разверзшиеся воды обнажили то, что было скрыто от нас столетие, а может больше. Но обо всём по порядку.

Прослышав о данном событии, любитель родного края Владимир Григорьевич Копысов прибыл на Большой пруд. Инстинкт исследователя не подвёл краеведа и в этот раз: вместо одного из многочисленных заливчиков – где ещё недавно лысьвенские мужики с лодки рыбачили окуня да линька – он увидел топкое дно да… дорогу!

Волосы зашевелились под бывалой фуражкой Владимира Григорьевича. Для него это открытие было сравнимо с Египетскими пирамидами!

Дорога начиналась от Соснового болота и шла по дну пруда вплоть до старого конного двора, о существовании которого уже, конечно, мало кто помнит.

Дорога была сделана из толстых жердей, камней и веток. О данном событии Владимир Копысов срочно оповестил своего друга, краеведа Николая Михайловича Парфёнова.

Исследователи истории Лысьвы предположили, что это старая лесовозная магистраль, которую покрыло со временем водами пруда и о ней почему-то навсегда забыли.

Много ли мало ли времени прошло, но всплыла эта подводная дорога в коллективных обсуждениях на лысьвенском сайте в теме «Воспоминания о Лысьве».

Кто-то доказывал, что это естественный нанос. Другие же «старатели» истории Лысьвы радели за искусственное происхождение сооружения. Но вот на вопрос для чего тогда нужна была дорога, ответа не находили.

Большинство версий крутилось вокруг причастности старого уральского Лысьвенского завода к так называемой Горнозаводской цивилизации, точнее, к такой её составляющей, как сплав леса по речке Лысьва. Но какую роль в ней играла эта дорога, полностью понятно не было.

Участники обсуждения согласились, что идущая по дну пруда дорога ни что иное как гать. Налицо были все её составляющие: каменистая отсыпка и уложенные на неё поперёк движения крупные жерди и ветки.

Гати через болота или трясину люди строили ещё в каменном веке. Но для чего её проложили здесь в Лысьве? Обсуждение зашло в тупик.

При внимательном изучении места с космической карты кое-кто предположил, что береговая линия пруда после Соснового болота имеет множество заливчиков. Они очень мелки и в случае, если подуют юго-западный и западный ветры, лес, дошедший сплавом до пруда, попрёт первым делом туда и набьётся в три этажа и больше…

«Как же его из этой топи выцарапывать», – думали сплавщики. «Ведь не бросать же лес в самом деле».

Потому умные головы быстро сообразили, что надо построить гать, которая, во- первых, сработает как отбойник и отсечёт лес от топкой мели.

А во-вторых, если брёвна всё же осядут в этом месте с пологим дном, то гать позволит вытащить их лошадьми и отправить по назначению.

И эту версию подтвердил человек, который специально зашёл её озвучить в редакцию газеты «РОДИНА ЛЫСЬВА».

Он помнит рассказы деда, связанные с гатью. Дед рассказывал ему, как с помощью неё мужики вытаскивали приличное количество леса, не дошедшего до завода и оставшегося здесь под влиянием межени.

Работа была тяжелейшая. Брёвна вытаскивали лошадьми и по гати транспортировали через болотистый участок в посёлок.

Ещё дед говорил, что такая чистка пруда была плановой, происходила с годичной периодичностью и была вроде неотъемлемой замыкающей операции молевого сплава леса по речке Лысьве.

Иногда для такой «бревенчатой» чистки даже «скидывали» уровень воды в пруду.

Итак, всё сошлось. Проложенная по дну Большого пруда дорога является гатью.

Только служившая когда-то сплавщикам верой и правдой сейчас она, конечно же, не нужна.

Вот такую тайну нам удалось разгадать совместными усилиями.

Сергей КАЗАРМЕНСКИЙ

P.S. О масштабах сплава леса и его необходимости посёлку напомню пару фактов:

1. Есть воспоминания о купце 1-ой гильдии Ярославцеве, что он часто занимался промыслом вытаскивания леса на плотину. За это неплохо платили, он даже жену гнал на работу, которая ходила по пояс в холодной воде и лихо подталкивала багром брёвна.

2. Ходили слухи, что японцы предлагали Лысьве очистить дно Большого пруда от топляка. Взамен они просили топляк, который поднимут и перевезут самолётом в Японию.

Предложение было деловым и интересным. Наши руководители, поразмыслив и обдумав его, ответили, что, мол, мы знаем цену топляка, а потому не согласны.

А лучше сами весь топляк повытаскиваем и переработаем…

«Аригато»* вам, друзья, большое лысьвенское «аригато»!

* аригато – по-японски «спасибо».

Фото Владимира КОПЫСОВА

ЛЫСЬВА – БРОННИЦА*

Это она!

Бронницей в старину называли селение, в котором изготавливали оружие и латы. Наша Лысьва этому названию подстать. И даже сегодня нет-нет, да и напомнит лысьвенская земля о своём героическом прошлом, когда в суровые годы Великой Отечественной давала она фронту оружие и латы.

Иногда, при отсыпке в городе дорог шлаком с Зольного отвала, мелькнёт вдруг знакомый силуэт легендарной Лысьвенской Каски!

– Это она… – негромко, будто про себя, произносит нашедший.

– Это она… – завораживающе вторят ему окружившие спутники…

Это она!

Почему же являет нам лысьвенская земля победоносный солдатский шлем? Попробуем разобраться с этим вопросом.

Круговорот Лысьвенской каски в пространстве был следующим: завод №700 (Лысьвенский металлургический) – фронт Великой Отечественной – завод №700.

Причём, в Лысьву каски возвращались только как металлолом: прострелянные, помятые и т.п.

В вагонах с ломом металла, прибывающих в Лысьву с фронта для мартеновских печей, доля касок была невероятно мала. Ну сравните сами: вес каски в 800-900 граммов и какой-нибудь элемент от искорёженной военной техники под тонну весом.

Несмотря на это, вернувшаяся в Лысьву каска не сразу шла в переплавку.

Первое. Время от времени её осматривали конструкторы для понимания принципов разрушения шлема. Таким образом, они пытались улучшить технологию производства каски в сторону повышения её надёжности.

Второе. На заводе №700 действовало небольшое подразделение по ремонту касок. По рассказам ветерана завода Бориса Александровича Шитова, его тётя работала в нём в годы войны. Женщины давали шлемам вторую жизнь. Они отмывали их, выпрямляли, чинили подтулейную часть.

Отреставрированные каски вновь отправлялись на фронт.

Осмотренные конструкторами каски, а так же каски, не подлежащие восстановлению, лысьвенцы отправляли в печь, на переплавку.

Как мы с вами знаем из краеведческих тем, после штамповки «пузыря» каски изделие проверялось на прочность.

Лысьвенские девчонки расстреливали их в тире из винтовки калибра 7,62 мм.

Причём, каска проверялась выстрелами «в лоб» и сбоку.

Если выбранные из партии экземпляры не проходили испытания, то участь её была одна – переплавка.

(Эти каски так и не покидали своей лысьвенской колыбели.)

Опять переплавка. Предлагаю здесь отыскать ответ на наш вопрос.

Итак, на восточном берегу Большого пруда находился Зольный отвал металлургического завода. На него ж/д транспортом заводчане свозили отходы мартеновского производства: шлаки и золу от печей, не проваренные куски чугуна и всё то, что по каким-то причинам (просыпалось, например, при загрузке в печь) не попало в плавку в мартеновском цехе.

Так каски очутились на Зольном отвале. Завод продолжал работать, мартеновские печи регулярно чистили, шлак после чистки вывозили опять же на отвал, невольно засыпая им привезённые ранее каски.

И лежали они там до наших дней, до разработки Зольного отвала на предмет шлака.

Потом шлаком начали отсыпать улицы нашей Лысьвы. А дальше мы уже знаем!

Мелькнёт вдруг тот знакомый силуэт легендарной Лысьвенской Каски.

– Это она…, – негромко, будто про себя, произносит нашедший.

– Это она…, – завораживающе вторят ему окружившие спутники, трепетно разглядывая символ Великой Победы.

Это она!

** «Бронница» – роман Авенира Крашенинникова. Одно из самых крупных художественных произведений о Лысьве.*

Алексей ШЕРОМОВ
Фото из архива автора

АКЦИЯ

Стена памяти «Бессмертного полка»

В этом году впервые в Лысьве в День Победы и по Проспекту Победы прошёл «Бессмертный полк». В его рядах с портретами своих Героев прошли 2 000 потомков! Одобрили лысьвенцы и нашу новую инициативу – Стену памяти, на которую все желающие могли вписать имя своего памятного Героя. Сегодня все вписанные имена наших земляков – героев фронта и тыла, приближавших нам Великую Победу, обобщены.

Как организаторы акции хотим донести до вас, уважаемые земляки, следующее.

Всероссийская патриотическая акция «Бессмертный полк» существует в двух важных формах.

1. Прохождение с портретом своего родственника в День Великой Победы.

2. Занесение портрета Героя и краткой истории о нём в интернет на сайт www.moypolk.ru.

К настоящему моменту на сайте Всероссийского движения по городу Лысьве занесены фото и истории 184 человек. И было бы правильно, если бы все, кто встаёт с портретом в ряды однополчан, вписали своих родных в интернет-версию.

Для реализации этого направления предлагаем вам подойти в общественную приемную Движения «РОДИНА ЛЫСЬВА» с портретами своих Героев и их биографиями.

После сканирования фото будет тут же вам возвращено. Общественная приёмная лысьвенского Движения «РОДИНА ЛЫСЬВА» находится по адресу: ул. Революции, д. 5.

Ну а кто чувствует себя в интернете уверенно, можете самостоятельно зайти на ресурс и зарегистрировать своего Героя.

Александр БАТУЕВ,
координатор
историко-патриотического
движения «Бессмертный полк»
Фото редакции газеты «РОДИНА ЛЫСЬВА»

ТВОРЧЕСТВО

Мансийская легенда и памятник природы

Ежегодно, в начале июня, хлебосольная столица Югры Ханты-Мансийск радушно принимает гостей – участников Международного экологического телевизионного фестиваля «Спасти и сохранить». В нынешнем году этот значимый «зелёный» фестиваль состоялся в 21 раз. Все эти годы бессменным руководителем оргкомитета является Тамара Емельяновна Сутягина, директор Государственной телерадиокомпании «Югория».

Программа фестиваля заполнена плотно: с самого раннего утра и до глубокой ночи журналисты, освещающие экологические темы, смотрят работы коллег и принимают участие в обсуждениях. Кроме этого, в программе предусмотрены реальные природоохранные дела. Так, например, участники неоднократно высаживали деревья в п. Шапша, выпускали в реку мальков, обменивали вредные полиэтиленовые пакеты на полезные многоразовые экосумки, участвовали в обсуждении экологических проблем с представителями власти региона и природоохранных структур.

Ярким, удивительным праздником запоминается участникам этот фестиваль и особенно торжественная церемония награждения, где оглашаются имена победителей. Некоторым счастливчикам достаётся «Гагара» – символ фестиваля. И самой лучшей работе – Гран При – «Золотая Гагара». Поймать эту заветную фестивальную птицу отнюдь не просто. Например, в этом году, невероятно «урожайном», в конкурсе участвовало более 800 работ из 88 стран мира!

В рамках фестиваля уже в пятый раз проводился детский конкурс. В специальной программе – мастер-классы известных мэтров анимации Григория Малышева (г. Екатеринбург) и Махсута Жаримбетова (г. Шымкент, Казахстан). Ребята познали секреты мастерства в процессе создания анимационного фильма «Экодетки», который и представили зрителям на большом экране во время церемонии награждения.

Год экологии для студии анимационного творчества «Ладушки», работающей при турклубе «Дорога», знаменателен тем, что наш мультипликационный фильм «Легенда о горе Колпаки», созданный на основе мансийской легенды, стал победителем детского конкурса XXI Международного экологического телевизионного фестиваля «Спасти и сохранить».

Жюри высоко оценило работу и авторскую находку в решении фильма, ведь гора Колпаки – памятник природы Пермского края. Мы много лет с удовольствием принимаем участие в работе этого экологического фестиваля, а нынче это было вдвойне приятно.

Огромное спасибо коллективу организаторов телефестиваля «Спасти и сохранить», спасибо всем, кто поддерживает этот замечательный экологический проект. Мы с нетерпением ждём очередной встречи с друзьями и единомышленниками в столице Югры!

P.S. У клуба «Дорога» есть канал на Ютубе (https://www.youtube.com/channel/UCffQeCqXTRWtVhrlinlV3rw), где можно посмотреть эту работу.

Валентина ПАЛКИНА

Фото из архива турклуба «Дорога»

ВЕРА

Впечатления участника

Кто-то ходит в крестные хода не один десяток лет, для кого-то это был первый опыт. Но впечатлений хватит на год и есть над чем подумать.

К 8 часам приезжаем в село Кыласово, отец Александр, настоятель храма, благословляет в дорогу.

Много лет в первый четверг Петрова поста православные люди совершают крестный ход в честь явленной иконы. В 18 веке в болоте близ села была найдена икона Николая Чудотворца. Она была перенесена в церковь в другое село, но исчезла….. Позже её обнаружили на том же месте, что и впервые, так повторялось несколько раз. Тогда было принято решение возвести церковь в честь явленной иконы в селе Кыласово. Но перед этим «заправляемся» на поляне перед храмом. От разных яств ломится стол.

В 10 часов выдвигаемся. Первая остановка в селе Саркаево. Нас встречают местные жители и любезно приглашают к столу. Чем богаты, тому и рады: в ходу разнообразная домашняя стряпня, гречка, малосольные огурцы, вкуснейший квас. Подкрепившись, отправляемся дальше.

Долго искал себе пару по росту, для того чтоб нести икону. Нашёл. Мужчины меняются через 5-10 минут, уставать не успеваешь. Движение подкрепляется с каждым шагом пением молитвы.

Больше всего меня поразило: подходим к селу, название не помню, нас встречает семья. Не торопясь идут навстречу с образами, держа их в руках на белом, расшитом крестиком полотенце – рушнике. Впереди несут красивый каравай. Сейчас такое только в музее увидишь. Скоро двигаемся дальше. Молитва зазвучала бодрее, если можно так выразиться.

Это был один из длинных переходов. Интересно: дождь занимался несколько раз и был исключительно в то время, когда мы были на стоянке. Как только выдвигались, он заканчивался.

Подходим к Жилино. Там отец Максим возводит храм в честь архистратига Божия Михаила и всех Небесных Сил. Впечатляет история появления этого храма со слов постоянных участников хода. Три года назад на этом месте была лишь поляна с крестом в память о разрушенном храме. Два года назад был уже котлован, а сегодня мы уже отслужили молебен перед царскими вратами в деревянном строящемся храме.

Нужно было там присутствовать и чувствовать ту радость, которая ощущалась в маленьком по-деревенски простом, но очень уютном храме. Храм наполнен, все поют стихословие праздника – не радость ли для батюшки да и всех присутствовавших? Подкрепившись морально и физически, отправляемся на долгий переход. Из удивительного: когда шли, впереди идущие на небе заметили интересное явление – гало, радуга вокруг солнца, «кругом». Увидев, обрадовались, кто-то пытался заснять…

Во всяком селении нас встречали радушно. Люди простые и радостные.

Интересно, что с приближением к Кунгуру больше стало попадаться людей, коих действо удивляло и смотрели они «странновато» – не знали, что нужно пройти под иконой…

Ещё запомнился момент. Тот участок пути, что предполагался самый тяжёлый, грязный, в гору мне показался самым лёгким, не знаю, почему.

Около 16.30 заходим в Кунгур и вот он – последний участок пути по асфальту до Соборной площади. Нас встречают, отслужили молебен Святому Николаю и ещё немного прошлись до Свято-Никольского храма. Внутри много святынь, да и само место «располагает». И вот, наконец, мы уже в автобусе. Ноги гудят, и даже не верится, что всё уже закончилось. Не знаю кому как, а мне захотелось после такого крестного хода принять участие и в многодневном.

Благодаря таким мероприятиям традиции возрождаются, кто-то приобретает новый опыт, у кого-то меняется мировосприятие, а другие ещё более укрепляются в вере.

Участник хода

Фото из архива автора

РОДИНА ЛЫСЬВА

Учредитель: Лысьвенская местная общественная организация «ОБЩЕСТВЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ «РОДИНА ЛЫСЬВА»
Адрес редакции и издателя: 618900, Пермский край, г. Лысьва, ул. Революции, 5. Телефон 3-61-79, 8 982 445 4757
E-mail: mironov.timofej2016@yandex.ru

Зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Пермскому краю. Регистрационный номер ПИ № ТУ 59-1082 от 17.02.2016 г.
Отпечатано в ООО «Издательский дом», Пермский край, город Лысьва, ул. Металлистов, 1

Подписано в печать 22.06.2017. По графику: 16.00, фактически: 16.00. Дата выхода 23.06.2017.
Тираж 4000 экземпляров. Распространяется бесплатно.
Редактор: Алексей Шеромов
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.